

LO QUE TE PERDISTE EN ABRIL DE 2023....

**Música: Concierto de Primavera.**

El Grupo musical del Ateneo, "Pulso y Púa", ofreció un ameno concierto de Primavera, interpretando piezas de variada índole (pasacalles, canciones típicas de ronda, canciones populares españolas, así como pasodobles y canciones folclóricas, tanto de Extremadura como de otras regiones).

Coordinó **Miguel Lucas García**.

LO QUE TE PUEDES PERDER EN MAYO ... DÍA 31, MIÉRCOLES A LAS 20:00H

Ciencia, Humanismo y Sociedad: Misticismo y creatividad ¿consecuencias de un proceso epiléptico local?.

Si la hipersincronía cerebral es algo fisiológico, cualquiera de nosotros puede experimentar momentos característicos de los ataques epilépticos parciales, como experiencias: Déjà vu, despersonalización o súbitos episodios de placer y/o tristeza muy intensos, ya sea de forma espontánea o desencadenados por la música, ciertos tipos de destellos luminosos, un determinado olor, la meditación o incluso la evocación de una palabras, mantras, conjuros u oración. ¿Somos todos epilépticos?

La capacidad fisiológica de nuestro cerebro para activarse hipersincrónicamente es una función que, aunque todos poseemos, está mucho más desarrollada en algunas personas (pocas) que en otras (mayoría).



LO QUE NO TE PUEDES PERDER EN MAYO...

HISTORIA Y BADAJOZ, ACTUALIDAD Y DEBATE. VISITA AL CEMENTERIO DE SAN JUAN

Nos sumergiremos en el Badajoz decimonónico a través de las historias de personajes de esa época enterrados allí, como es el caso de **Tomás Romero de Castilla**, teólogo vinculado con las ideas krausistas, catedrático del Instituto y creador y director del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

También se conocerán las sepulturas de, por ejemplo, **José María López Rastrullo**, alcalde de Badajoz durante la inauguración de este cementerio en 1839; **Horacio Justo Perry Edwards**, primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos en España, y su esposa: la poetisa y escritora romántica **Carolina Coronado**, nacida en Almodralejo en 1820.

Otro punto clave de la visita será el denominado cementerio civil o distrito 5. La gran mayoría de los que descansan allí fueron masones, miembros de la **Logia Pax Augusta** de Badajoz. Entre los nombres de personajes enterrados en este espacio se pueden citar al médico, diputado en Cortes y concejal **Narciso Vázquez Lemus**; el abogado, diputado provincial y concejal **Isidoro Osorio Sánchez-Valladares**; o el abogado **Rubén Landa Coronado**, sobrino de Carolina Coronado y padre de Matilde Landa.

Coordinan: **José Manuel Rodríguez Pizarro** e **Iván Cedrón Adam**

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página www.ateneodebadajoz.net, a la dirección electrónica secretaria@ateneodebadajoz.org o a la dirección postal c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz y le informaremos. Estamos esperándole.



secretaria@ateneodebadajoz.org

agenda

www.ateneodebadajoz.net

MAYO

2023

C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, Nº 10 06004 BADAJOZ TEL. 924 262 573

Editorial

TIEMPOS DE AMARGURA Y SUFRIMIENTOS ESTÚPIDOS



El recuerdo nos hace más humanos

"Te llevaré Moguer a todos los lugares y a todos los tiempos, serás por mí, pobre pueblo mío, a despecho de los logreros, inmortal"
El 29 de mayo de 1958 fallece en el exilio el gran poeta español y Premio Nobel Juan Ramón Jiménez Mantecón, a los 77 años.

¡Siempre Memoria! ♥

Seguimos pendientes aún de la devastadora y estúpida guerra en Ucrania. Es un asunto triste que nos ocupa y preocupa. No sólo por los dramas inmediatos que origina, sino también por el alcance de sus consecuencias en el futuro.

En realidad ¿qué ganan o pierden los pueblos que se le enfrentan? Si los que deciden la confrontación son estúpidos y ciegos, cosa bastante habitual, ¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad? Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc., ¿están afectados por el virus insano de la estupidez?



¡NO
A LA
GUERRA!



ACTIVIDAD RECOMENDADA DEL MES

MÚSICA

29
LUNES
20:00 horas

Palabra, Política y Pensamiento

Ray Bradbury. 70º Aniversario Fahrenheit 451.

En 1953 se publicaba este libro distópico donde se cuenta que en el País de Montag, el protagonista, está terminantemente prohibido leer. Porque leer obliga a pensar y en ese País está prohibido pensar, leer impide ser ingenuamente feliz y allí ser feliz es una obligación...

Coordina: **Francisco Javier González Del Álamo**



Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez

Astronomía:

D. Jorge Meneses Gutiérrez

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine e Historia:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Mujer y sociedad:

D^a. Pilar Delgado Contreras

Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Teatro:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos

SOCIOS INSTITUCIONALES
ENTIDADES COLABORADORAS



EDITORIAL COLABORADORA

editamás
editorial y producciones digitales

Apoyamos a los nuevos autores

924 18 07 91 • www.editamas.es

2, 9, 16, 23 y 30 Martes 17:30 a 19:30 horas

MÚSICA. (TALLER PARA SOCIOS)

Continúan los ensayos semanales del grupo "Pulso y Púa", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

Si eres músico y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirte al grupo.

Coordina: MIGUEL LUCAS GARCÍA

5 Viernes Mañana 10:30 a 12:00 horas

TALLER DIGITAL. CONTINUACIÓN

Comenzaremos resolviendo las dudas del trabajo realizado en la sesión anterior.

Durante este mes vamos a trabajar con los diversos productos de Google: *Google maps, presentaciones, traductor*, etc.

Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los usuarios asistentes.

COORDINA: LOURDES DAVARA RODRÍGUEZ

7 Domingo 10:00 horas

HISTORIA Y BADAJOZ, ACTUALIDAD Y DEBATE.

RUTA POR EL CEMENTERIO VIEJO: EL BADAJOZ DEL SIGLO XIX

Tiene por objetivo sumergirnos en el Badajoz decimonónico a través de las historias de personajes de esa época enterrados allí, como es el caso de Tomás Romero de Castilla, teólogo vinculado con las ideas krausistas, catedrático del Instituto y creador y director del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. También se conocerán las sepulturas de, por ejemplo, **José María López Rastrolo**, alcalde de Badajoz durante la inauguración de este cementerio en 1839; **Horacio Justo Perry Eduards**, primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos en España, y su esposa: la poetisa y escritora romántica **Carolina Coronado**, nacida en Almendralejo en 1820.

Otro punto clave de la visita será el denominado cementerio civil o distrito 5. La gran mayoría de los que descansan allí fueron masones, miembros de la **Logia Pax Augusta de Badajoz**. Entre los nombres de personajes enterrados en este espacio se pueden citar al médico, diputado en Cortes y concejal **Narciso Vázquez Lemus**; el abogado, diputado provincial y concejal **Isidoro Osorio Sánchez-Valladares**; o el abogado **Rubén Landa Coronado**, sobrino de Carolina Coronado y padre de Matilde Landa.

Salida: **10 horas**, puerta del Cementerio viejo de Badajoz.

Duración del recorrido: unas **3 horas**.

Se recomienda confirmar asistencia en el correo:

jmrodriguezpizarro@gmail.com.

COORDINADORES: JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ PIZARRO E IVÁN CEDRÓN ADAM



10 Miércoles 19:30 horas

UNIDOS POR LA PALABRA.

ESCRITORA DE POESÍA. JULITA DE LA CRUZ OTERO

Hoy nos congratulamos de tener en nuestro Espacio a Julita de la Cruz Otero, poeta extremeña de Granja de Torrehermosa, (Badajoz), reconocida en la ciudad por su trayectoria poética y pictórica, por su trato amable y cálida sonrisa. Amiga de sus amigos y de los que no lo son. Ella viene a cautivarlos con su poesía, a hablarnos de sus libros, de lo que la conmueve e inquieta.

Es Diplomada por la EE. BB.AA. y Oficios, "Adelardo Covarsi" de Badajoz, en las modalidades de Dibujo y Pintura al Óleo, habiendo realizado numerosas exposiciones colectivas e individuales en Badajoz, y en diferentes ciudades de España y Portugal.

Funcionaria del Estado, ha dedicado la vida a su familia. Ahora ya jubilada disfruta de sus aficiones que son múltiples y variopintas.

Este curso la podemos escuchar en el programa de los viernes **PALABRAS MAYORES**, de Canal Extremadura Radio.

Ha escrito los libros de poesía **EL DESPERTAR DE LA LIBÉLULA**, ya en la 3^a Edición; y **A RAS DE LAS ESTRELLAS** recientemente publicado.

Tiene obra publicada en diversas antologías nacionales e internacionales.

A participado en el curso **CARLOS V Y YUSTE EN LA LITERATURA Y EN LAS ARTES**. Año 2008. Tiene varios premios en poesía, y en narrativa **UN CUENTO PARA MIS NIETOS**.

COORDINA: CHARI LLANOS PINEDA

12 Viernes Mañana 10:30 a 12:00 horas

TALLER DIGITAL. CONTINUACIÓN

Comenzaremos resolviendo las dudas del trabajo realizado en la sesión anterior. Durante este mes vamos a trabajar con los diversos productos de Google: *Google maps, presentaciones, traductor*, etc. Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los usuarios asistentes.

COORDINA: LOURDES DAVARA RODRÍGUEZ

19 Viernes Mañana 10:30 a 12:00 horas

TALLER DIGITAL. CONTINUACIÓN

Comenzaremos resolviendo las dudas del trabajo realizado en la sesión anterior. Repasaremos las actividades y los contenidos del trimestre haciendo hincapié en su uso práctico. Terminaremos la sesión resolviendo las dudas de los usuarios asistentes.

COORDINA: LOURDES DAVARA RODRÍGUEZ

19 Viernes Tarde 22:00 horas

ASTRONOMÍA. OBSERVACIÓN DE LOS PLANETAS VENUS, MARTE Y LOS OBJETOS DEL CIELO DE PRIMAVERA-VERANO.

En esta sesión se observarán los planetas Venus y Marte, así como diferentes objetos del cielo de primavera: como la nebulosa planetaria NGC-6543 ("Ojo del gato") en el Dragón, el cúmulo abierto IC-4665 en Ofiuco, los cúmulos globulares M-5 en la Cabeza de la Serpiente y M-13 en Hércules y la galaxia M-83 en la Hidra entre otros objetos. Coordenadas de la zona de observación: 39°05'04" Norte/ 6°53'21" Oeste.

Lugar de la observación: Merendero Carretera de Villar del Rey, Km 5 de la Ex-325 (Área de descanso).

COORDINA: JORGE MENESES GUTIÉRREZ

PONENTES: FLORENTINO SÁNCHEZ BAJO Y JUAN PABLO HURTADO MARÍA



26 Viernes Mañana 10:30 a 12:00 horas

TALLER DIGITAL. ROBÓTICA

Esta sesión la dedicaremos al conocimiento, uso y aplicaciones de diversos kits robóticos a través del trabajo en grupo de una forma colaborativa. Programación por bloques.

COORDINA: LOURDES DAVARA RODRÍGUEZ

29 Lunes 20:00 horas

PALABRA, POLÍTICA Y PENSAMIENTO.

Ray Bradbury. 70º Aniversario Fahrenheit 451

En 1953 se publicaba este libro distópico donde se cuenta que en el País de Montag, el protagonista, está terminantemente prohibido leer. Porque leer obliga a pensar y en ese País está prohibido pensar, leer impide ser ingenuamente feliz y allí ser feliz es una obligación...

Rendiremos un homenaje al Autor y una Obra que bien podría haberse publicado en 2023 por su temática tan apropiada en nuestro Mundo.

Actividad limitada a mayores de 16 años.

COORDINA: FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ DEL ÁLAMO

31 Miércoles 20:00 horas

CIENCIA, HUMANISMO Y SOCIEDAD.

MISTICISMO Y CREATIVIDAD ¿CONSECUENCIAS DE UNA EPILEPSIA LOCAL?

Una descarga excesiva (activadora o inhibidora) de materia neuronal es sinónimo de una hipersincronía neuronal, es decir, un número de neuronas más elevado de lo normal disparándose simultáneamente.

Así pues, el principal rasgo definitorio de la epilepsia, desde el punto de vista neurofisiológico, es la **hipersincronía neuronal excesiva**.

¿Se trata de una actividad patológica? ¿es posible el desarrollo de un hipersincronismo neuronal excesivo en el sistema nervioso central, que nos facilite acceder a **formas superiores de conocimiento**, como la conciencia mística y la intuición del intelectual y del artista?

Si la hipersincronía cerebral es algo fisiológico, cualquiera de nosotros puede experimentar momentos característicos de los ataques epilépticos parciales, como experiencias: **Déjà vu, despersonalización o súbitos episodios de placer y/o tristeza** muy intensos, ya sea de forma espontánea o desencadenados por la **música**, ciertos tipos de **destellos luminosos**, un determinado **olor**, la **meditación** o incluso la evocación de una palabra, **mantras, conjuros u oración**. ¿Somos todos epilépticos?

Parece más adecuado concebir estas experiencias como la expresión de la capacidad fisiológica de nuestro cerebro para activarse hipersincrónicamente, una función que, aunque todos poseemos, está mucho más desarrollada en algunas personas (pocas) que en otras (resto mayoritario).

COORDINA: FRANCISCO J. OLIVARES DEL VALLE

