

Lo que te perdiste por no venir...



ACTUACIONES TEATRALES

El pasado lunes, 8 de marzo, los asistentes de las dos sesiones programadas por la tarde en el Ateneo, pudieron disfrutar de la representación teatral de monólogos tan importantes como el alegato final del marqués en la película El abuelo, el transplante (texto del libro 'Manual de autoayuda'), Lady Smith o la Nascencia. Gracias a Marysol Sudón y Luis Fernández, que fueron los encargados de traer un poquito de teatro al Ateneo.

Si quieres estar al día de todas las diversas iniciativas que se lleven a cabo en tu Ateneo puedes acceder a la dirección web <https://www.ateneodebadajoz.net> o informarte a través de nuestras redes sociales. No te las pierdas, todo lo hacemos lo hacemos por y para ti.

No te puedes perder

MONÓLOGOS DE HUMOR: LAS REINAS DEL DISIMULO

23 y 30
Viernes
18.00 h

Seguimos con monólogos, pero esta vez en tono de humor, pequeños sketches sobre actividades de la vida cotidiana.

Para reservar asiento cualquiera de los dos días, manda un email con tus datos personales y teléfono de contacto a secretaria@ateneodebadajoz.org, indicando la preferencia en el día (23 o 30 de abril). Confirmaremos la reserva mediante email tan pronto como sea posible. Aforo limitado. No te quedes sin sitio. Te esperamos.

Coordina: Maribel Jiménez Contreras.

Diñe presenta:

Las Reinas del Disimulo

Monólogos

23 y 30 de abril 2021//18:00 h

Entrada gratuita.
Obtener invitación en el teléfono:
924 26 25 73 (Ateneo de Badajoz)
Coordinadora Teatro:
Maribel Jiménez Contreras



Proyecto subvencionado por la Junta de Extremadura y socios institucionales

Hacerse socio del Ateneo de Badajoz es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, email y un número de contacto. Entregue estos datos en nuestra secretaría, en la calle Agustina de Aragón, nº10, y le informarán. Nuestro horario es de 16.45 a 20.30 horas, de lunes a viernes. Apoya la cultura, apoya a tu Ateneo



secretaria@ateneodebadajoz.org

agenda

www.ateneodebadajoz.net

ABRIL
2021

C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, Nº 10 06004 BADAJOZ TEL. 924 262 573

EDITORIAL

El espectáculo político, lodo para llorar

Si no fuera por el drama que vivimos, la pandemia vírica y sus consecuencias (crisis sanitaria, económica y social), lo que está ocurriendo con la clase política de nuestro país podría calificarse de espectáculo esperpéntico, en el más amplio sentido del término y, sin duda, da pie a pensar que no tenemos solución ni futuro, que nuestra España podría ser un estado fallido.

¿Cómo es posible que partidos políticos que rezuman corrupción por cualquier pespunte, individual o colectivo, perseveren en su estado nocivo sin recibir la más mínima sanción correctora o reprimenda de sus acólitos y seguidores? ¿Dónde guardaron estos partidos sus principios y valores, que tanto enarbolan y escupen como arma arrojadiza, para denostar a los contrarios? ¿Cómo puede un político de lista cambiar de partido, pasando de un programa que se supone asumido a otro programa, cuyos objetivos declarados son diferentes e, incluso, contradictorios? ¿Cómo podemos defendernos de partidos políticos que, des-

caradamente, ofrecen puestos y prebendas, personalmente seductoras, a los líderes de otros partidos en confrontación? ¿Qué sanción debe recibir un tráfuga o un traidor partidario? ¿Cómo es posible que haya ciudadanos que sigan votando, con los ojos cerrados o abiertos, a políticos mediocres de hecho, corruptos, incompetentes y tráfugas? ¿Qué justificación puede encontrarse para que haya determinados partidos políticos que, después de haber perdido campañas innúmeras siempre reduciendo su representación, sigan pujando por mantenerse en el poder, aún a expensas de alianzas extemporáneas y contradictorias? ¿Cómo puede un partido defender confrontaciones violentas y, sin embargo, recibir el beneplácito de un número señalado de ciudadanos? ¿Hemos olvidado nuestros valores? ¿Hemos olvidado nuestra historia? ¿Navegamos en el mar de la necedad, próximos al arrecife de la imbecilidad? Está claro que debemos buscar soluciones: nuestra única arma, el voto y la actitud.



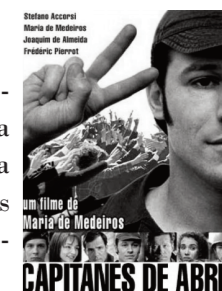
Actividad recomendada del mes

13
martes
19.30 horas

CINE

Proyección de 'Capitanes de abril'

Esta película, dirigida por María de Medeiros en el año 2000, es la historia de la Revolución de los Claveles, vivida por tres personajes principales: dos capitanes, Maia (Stefano Accorsi) y Manuel (Frédéric Pierrot), y una mujer llamada Antonia (María de Medeiros), periodista y casada con uno de ellos. Juntos vivirán con intensidad unos días que no olvidarán nunca. Tras su proyección se abrirá un tiempo para análisis, reflexiones y comentarios del público asistente. Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro.



Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez

Astronomía:

D. Jorge Meneses Gutiérrez

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Historia:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Literatura:

D. José Manuel Vivas Hernández

Mujer y sociedad:

D^a. Pilar Delgado Contreras

Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Teatro:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

SOCIOS INSTITUCIONALES



COLABORA

editamás
editorial y producciones digitales

Apoyamos a los nuevos autores

924 18 07 91 • www.editamas.es

05 y 19 Lunes 19.00 horas

ALFABETIZACIÓN DIGITAL. 'Online': Grupo de iniciación. Se repasará lo trabajado en la sesión anterior. Creación de un documento en Word con todas las herramientas trabajadas. Conversión a formato pdf. Comenzarán a trabajar con el programa power point. Trabajarán con distintas aplicaciones de Android. Se resolverán las dudas planteadas por los usuarios. *Taller cerrado a socios.* **Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.**



06 Martes 17.30 horas

SEMINARIOS DE MÚSICA EXTREMEÑA. Ensayos semanales del grupo "Pulso y Púa", que ameniza con su música y canciones tradicionales. Tarde de martes, tarde de música en el Ateneo. Si eres socio y sabes tocar algún instrumento de cuerda, no dudes en pasarte, puedes unirte a ellos, siempre que se cumplan las debidas medidas higiénico-sanitarias de prevención. **Coordina: Miguel Lucas García.**



07 Miércoles 19.30 horas

UNIDOS POR LA PALABRA. TALLER LITERARIO. En esta sesión volvemos sobre el origen y la dinámica del Taller Literario, centrándonos en las características de la poesía breve: el ritmo y la composición. Claves para trabajar el lenguaje poético. Iniciar y concluir un poema con el arte de no decir más de lo que se quiere. Para ello, estudiaremos las características de la poesía tradicional japonesa, el Haikus, con sus 17 sílabas distribuidas en 3 versos de 5-7-5 sílabas, en las que se encierran paisajes, sonidos, sentimientos... Y el Tanka, compuesto por cinco versos de 5-7-5-7-7 sílabas. Tarde para aprender sobre poesía, te esperamos. **Coordina: Chari Llanos Pineda.**

09 Viernes 19:00 horas

TEATRO. Lecturas dramatizadas. Si te apetece participar leyendo textos teatrales, o tan solo quieres venir como espectador, este es tu sitio. Cualquier pregunta o duda con respecto a los talleres de teatro, puedes hacerla escribiendo a secretaria@ateneodebadajoz.org, o presencialmente este viernes. Entrada libre hasta completar aforo. Además, seguimos preparando el aula de teatro infantil para los pequeños de la casa (6-12 años). No dudes en consultarnos para más información si estás interesado. **Coordina: Maribel Jiménez Contreras.**



12 y 26 Lunes 19.00 horas

ALFABETIZACIÓN DIGITAL. 'Online': Grupo avanzado. Se repasará lo trabajado en la sesión anterior. Continuaremos con el editor de video y los alumnos crearán los suyos propios. Seguirán practicando con todas las herramientas de zoom y meet. Trabajarán con Google drive estudiando detenidamente sus herramientas y posibilidades. *Taller cerrado a socios.*



Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.

13 Martes 19.30 horas

CINE. Proyección de "Capitanes de abril". Esta película, dirigida por María de Medeiros en el año 2000, es la historia de la Revolución de los Claveles, vivida por tres personajes principales: dos capitanes, Maia (Stefano Accorsi) y Manuel (Frédéric Pierrot), y una mujer llamada Antonia (María de Medeiros), periodista y casada con uno de ellos. Juntos vivirán con intensidad unos días que no olvidarán nunca. Tras su proyección se abrirá un tiempo para análisis, reflexiones y comentarios del público asistente.



Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro.

15 Jueves 19.30 horas

TERTULIA. Este taller de tertulia, pretende ser un rincón abierto y participativo para el crecimiento y la reflexión. Se tratarán temas diversos, actuales, culturales, filosóficos... Un lugar para debatir, informarse, compartir o contrastar opiniones. Te esperamos para pasar un rato de entretenimiento intelectual.

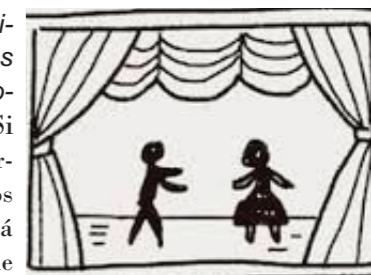


Coordina: Pilar Delgado Contreras.



23 y 30 Viernes 18.00 horas

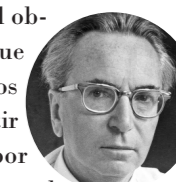
TEATRO. Las reinas del disimulo. Monólogos llenos de humor sobre la vida cotidiana de las personas. Si quieres asistir a este divertido sketch alguno de los dos días en los que se llevará a cabo, no tienes más que mandar un email a secretaria@ateneodebadajoz.org con la elección del día, así como tu nombre, apellidos y número de teléfono. Te confirmaremos la reserva de asiento mediante email. Aforo limitado. ¡No te quedes sin sitio!



Coordina: Maribel Jiménez Contreras.

27 Martes 20.00 horas

PALABRA, POLÍTICA Y PENSAMIENTO. Charla-coloquio: Victor E. Frankl. El sentido de la vida. Frankl observó en Auschwitz que los prisioneros que tenían una razón para vivir, sobrevivían y los que no disponían de ella sucumbían. A partir del Libro de Elisabeth Lukas prologado por Álex Rovira reflexionaremos en voz alta sobre el legado intelectual y humano del afamado médico vienés.



Coordina: Francisco Javier González del Álamo.

29 Jueves 20.00 horas

CIENCIA, HUMANISMO Y SOCIEDAD. "Seminario de la Estupidez", Dada la intensidad con la que, en los últimos tiempos, viene creciendo esta nociva plaga a la que suele denominarse imbecilidad o estulticia. En esta primera sesión debatiremos sobre el concepto de estupidez (se trata de un proceso humano normal de aprendizaje disfuncional que ocurre cuando un esquema diseñado sobre prejuicios lingüísticos y normas sociales actúa mediante la paradoja neurótica y establece un sistema de retroalimentación positiva que conduce a conductas mal adaptadas o excesivas), las leyes macro- y micro-estupidológicas, así como de algunos aspectos de su fisiopatología.

Coordina: Francisco Javier Olivares del Valle.