

Lo que te perdiste por no venir...

**CHARLA SOBRE LA ESTUPIDEZ HUMANA**

El pasado jueves, 29 de abril, los asistentes a la charla/seminario impartida por Francisco Javier Olivares, debatieron sobre el concepto de estupidez (se trata de un proceso humano normal de aprendizaje disfuncional que ocurre cuando un esquema diseñado sobre prejuicios lingüísticos y normas sociales actúa mediante la paradoja neurótica y establece un sistema de retroalimentación positiva que conduce a conductas mal adaptadas o excesivas), las leyes macro-micro-estupidológicas, así como de algunos aspectos de su fisiopatología.

Si quieres estar al día de las iniciativas que se llevan a cabo en tu Ateneo puedes acceder a la web <https://www.ateneodebadajoz.net> o acceder a nuestras redes sociales. No te lo pierdas, todo lo hacemos por y para ti.

No te puedes perder

**REPRESENTACIÓN TEATRAL:
'GANAS DE REÑIR' Y 'SANGRE GORDA'**12
Miércoles
19.00 h

'Ganas de Reñir' es un sainete divertido, de unos 15 minutos, en el que una mujer discute con su marido por el simple placer de discutir. Todo es motivo de litigio para ella, hasta la cosa más simple, lo cual provoca no poca exasperación en su indefenso esposo que no encuentra armas para evitar la discusión, ya que su mujer le da la vuelta a cualquier argumento con tal de conseguir su fin, discutir.

'Sangre Gorda' presenta la particular forma de cortejar de un hombre a una joven. Él siempre se pierde en vaguedades, no avanza la conversación ni piropea a la muchacha, su charla es tan monótona y lenta que enerva a la joven, la cual, harta de esperar algo de arrojo y valentía por su parte, decide responderle con su misma moneda.

Para reservar asiento y disfrutar de los sainetes de los hermanos Álvarez Quintero, escribe un email a secretaria@ateneodebadajoz.org con tus datos personales. Confirmaremos la reserva mediante el mismo medio.

Actúan: Marysol Sudón y José Antonio Caldito.



Proyecto subvencionado por la Junta de Extremadura y socios institucionales

Hacerse socio del Ateneo de Badajoz es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, email y un número de contacto. Entregue estos datos en nuestra secretaría, en la calle Agustina de Aragón, nº10, y le informarán. Nuestro horario es de 16.45 a 20.30 horas, de lunes a viernes. Apoya la cultura, apoya a tu Ateneo

4 :: agenda



secretaria@ateneodebadajoz.org

agenda

www.ateneodebadajoz.net

MAYO
2021

C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, Nº 10 06004 BADAJOZ TEL. 924 262 573

EDITORIAL

El 12 de mayo del año en curso se cumple el centenario de la muerte de una mujer singular, anclada en su época y, a todas luces, meritoria por su significación, compromiso y rotundidad de carácter.

Pionera significada en la vindicación femenina y, como siempre ocurre en personajes tan sobresalientes, contradictoria en sus principios y valores, rumbos y planteamientos.

Emilia Pardo Bazán, nace en A Coruña, el 16 de septiembre de 1851 y fallece en Madrid, el 12 de mayo de 1921. Fue una destacada novelista, periodista, feminista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora, editora, docente y conferenciante, introductora del naturalismo en España. Fue, así mismo, una esforzada precursora con sus ideas acerca de los derechos de la mujer y el feminismo, reivindicando siempre la instrucción de las mujeres



como algo fundamental y necesario, dedicando una parte importante de sus desvelos a defenderlo.

Un recuerdo a la singularidad

Entre su obra literaria una de las más conocidas es la novela Los pazos de Ulloa (1886).

En 1906 llegaría a ser la primera mujer en presidir la sección de literatura del Ateneo de Madrid y la primera en ocupar una cátedra de literaturas neolatinas en la Universidad Central (1916), además de ser nombrada (1910) Consejera de Instrucción Pública por Alfonso XIII.

Pardo Bazán tuvo una intensa vida social, relacionándose con políticos (Castelar, Pi y Margall, Cánovas y Canalejas) e intelectuales de la época (Giner de los Ríos, Menéndez Pelayo, Pérez de Ayala, Miguel de Unamuno, Ramón de Campoamor, Clarín, José María de Pereda, Valera, o Wenceslao Fernández Flórez).

Valgan estas breves líneas como merecido recuerdo a una mujer dinámica y comprometida, singular, en definitiva.

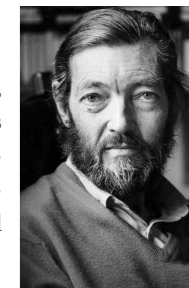
Actividad recomendada del mes

05
miércoles
19.30 horas

UNIDOS POR LA PALABRA

Julio Cortázar

Esta tarde de miércoles, el ingenioso escritor y traductor argentino, Julio Cortázar, 1914-1984, será el protagonista de esta sesión. Disfrutaremos de la lectura de algunos de sus cuentos que nos cautivarán con su fina ironía, pintándose una sonrisa en los labios. Considerado uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo fue maestro del cuento, la prosa poética y la narración breve en general. Fue también creador de grandes novelas, las cuales inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano. **Coordina: Chari Llanos Pineda.**



1 :: agenda

Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez

Astronomía:

D. Jorge Meneses Gutiérrez

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Historia:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Literatura:

D. José Manuel Vivas Hernández

Mujer y sociedad:

D^a. Pilar Delgado Contreras

Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Teatro:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

SOCIOS INSTITUCIONALES



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

COLABORA

editamás

editorial y producciones digitales

Apoyamos a los nuevos autores

924 18 07 91 • www.editamas.es

03 y 17 Lunes

19.00 horas

ALFABETIZACIÓN DIGITAL. 'Online': Grupo de iniciación. Se repasarán los trabajos en la sesión anterior. Se profundizará en las herramientas de power point. Aprenderán a exportar los trabajos incluyendo archivos multimedia. Trabajarán posibilidades de búsqueda de información en la web. Se resolverán las dudas planteadas por los usuarios.

Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.

* Taller cerrado a socios.



04 Martes

17.30 horas

SEMINARIOS DE MÚSICA EXTREMEÑA. Ensayos semanales del grupo 'Pulso y Púa', que ameniza con su música y canciones tradicionales. Tarde de martes, tarde de música en el Ateneo. Si eres socio y sabes tocar algún instrumento de cuerda, no dudes en pasarte, puedes unirte a ellos, siempre que se cumplan las debidas medidas higiénico-sanitarias de prevención.

Coordina: Miguel Lucas García.



05 Miércoles

19.30 horas

UNIDOS POR LA PALABRA. Julio Cortázar. Esta tarde de miércoles, el ingenioso escritor y traductor argentino, Julio Cortázar, 1914-1984, será el protagonista de esta sesión. Disfrutaremos de la lectura de algunos de sus cuentos que nos cautivarán con su fina ironía, pintándose una sonrisa en los labios. Considerado uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo fue maestro del cuento, la prosa poética y la narración breve en general. Fue también creador de grandes novelas, las cuales inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano.

Coordina: Chari Llanos Pineda.

10 Lunes

19.00 horas

ALFABETIZACIÓN DIGITAL. 'Online': Grupo avanzado. Se repasarán los trabajos en la sesión anterior. Los alumnos trabajarán con las diversas aplicaciones de Google. Seguirán practicando con todas las herramientas que les ofrece internet. Se resolverán las dudas planteadas por los usuarios.

Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.



* Taller cerrado a socios.

11 Martes

19.30 horas

HISTORIA. Goya, siempre vigente: un recorrido por su trayectoria vital y artística. Con motivo del 275 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828), desde la Sección de Historia del Ateneo ofreceremos un recorrido por la trayectoria vital y artística de uno de los grandes nombres de la pintura española. La vigencia de su obra se mantiene viva, en tanto en cuanto transmite ideas sobre cómo somos los seres humanos, con nuestros defectos y virtudes. Goya vive en un entorno histórico muy significativo en España: la segunda mitad del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX, y su obra es difícil de clasificar en un solo movimiento artístico.



Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro.

12 Miércoles

19.00 horas

TEATRO. Sainetes de los hermanos Álvarez Quintero: 'Ganas de reñir' y 'Sangre Gorda'. Dos obras muy divertidas y dinámicas que te sacarán una sonrisa. Para reservar asiento y disfrutar de las actuaciones, manda email a secretaria@ateneodebadajoz.org. Confirmaremos la reserva mediante email. Duración aproximada 45 minutos. ¿Te lo vas a perder?



Actúan: Marysol Sudón y José Antonio Caldito.

13 Jueves

19.30 horas

TERTULIA. Este taller de tertulia, pretende ser un rincón abierto y participativo para el crecimiento y la reflexión. Se tratarán temas diversos, actuales, culturales, filosóficos...

Un lugar para debatir, informarse, compartir o contrastar opiniones. Te esperamos para pasar un rato de entretenimiento intelectual.

Coordina: Pilar Delgado Contreras.



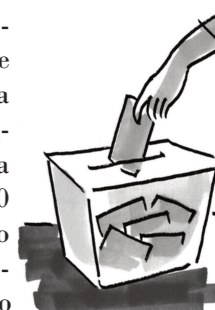
Desde la infancia nos enseñan; primero a creer lo que nos dicen las autoridades, los curas, los padres... Y luego a razonar sobre lo que hemos creído. La libertad de pensamiento es al revés, lo primero es razonar y luego creemos lo que nos ha parecido bien de lo que razonamos.

JOSÉ LUIS SAMPEDRO

20 Jueves

19.00 horas

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS. El Ateneo de Badajoz convoca a todos los socios el próximo día 20 de mayo, jueves, para la celebración de su Asamblea General. En esta ocasión, se llevará a cabo la lectura del acta de la sesión anterior, la aprobación de cuentas y la memoria de actividades. La primera convocatoria será a las 19.00 horas y la segunda, a las 19.30. Debido a la reducción de aforo debido a la crisis sanitaria, para asistir, es necesario enviar email a secretaria@ateneodebadajoz.org. El número de asistentes se conformará por orden de llegada.



24 Lunes

19.00 horas

ALFABETIZACIÓN DIGITAL. 'Online': Grupo avanzado. Se repasarán los trabajos en la sesión anterior. Se presentarán diversas actividades y los alumnos aprenderán a convertir cada uno de los archivos a formatos diferentes. Se resolverán las dudas planteadas por los usuarios.



Coordina: Lourdes Davara Rodríguez.

* Taller cerrado a socios.

27 Jueves

20.00 horas

CIENCIA, HUMANISMO Y SOCIEDAD. 'Seminario de la Estupididad II. Continuación sobre Leyes de la micro y macro-estupidología. Anatomía de la estulticia. Teoría de los Esquemas. Debatiremos sobre las leyes macro- y micro-estupidológicas, así como sobre algunos aspectos de la Teoría de los Esquemas mentales y su relación con la fisiología de nuestro cerebro, las huellas habituales de los circuitos nerviosos (permanentes y accidentales), así como sobre el origen probable del comportamiento estúpido.

Abundaremos sobre algunos ejemplos concretos de los que hemos sido y somos testigos presenciales en nuestra sociedad contemporánea.

Coordina: Francisco Javier Olivares del Valle.